

## Cultura & Spettacoli



### TEATRO A SCUOLA

Munaro e Ferratini: «Sfidato il pregiudizio di chi reputa Alighieri troppo alto, arcaico e lontano dalla sensibilità dei giovani d'oggi»

Esaurito e applausi per gli studenti del progetto "L'inferno dei ragazzi", capofila il liceo Paleocapa. Hanno completato un laboratorio di tre anni con il Lemming

# La forza emozionale della parola di Dante

## TEATRO A SCUOLA

Giovanissimi attori superano brillantemente la prova con la parola di Dante. Successo e due serate di sold out per "L'Inferno dei ragazzi", la fase di chiusura di una parte del Progetto "Per chi crea", attività formativa e laboratoriale, bandita dalla Siae, Società Italiana degli Autori ed Editori, che ha scelto il liceo scientifico Paleocapa di Rovigo come capofila per una serie di attività degli istituti superiori della città.

Un Teatro Studio gremito ha ospitato lo studio finale del laboratorio curato da Diana Ferrantini per 25 studenti. La loro rappresentazione, con regia e musica di Massimo Munaro, ha proposto il primo e il quinto canto dell'Inferno dantesco. Le parole grevi e immortali con cui Dante annuncia lo smarrimento proprio e universale, che mette a rischio la salvezza eterna, sono risuonate come macigni, alternando diverse forme espressive: dal grido al sussurro, dalla pronuncia dei singoli fino a quella corale. I corpi si sono trasformati in anime dannate, in un turbinio pulsante, in tormento percepibile con tutti i sensi, che ha scaraventato anche il pubblico in un caleidoscopio di emozioni. Senza l'ausilio di alcun oggetto scenico, la rappresentazione è stata anche fisica, con effetti percussivi, sussulti, con l'affollamento delle anime dinanzi a Caronte e con il turbinio della bufera che sospinge in eterno gli innamorati Paolo e Francesca. Le voci si sono turnate, mescolate e sovrapposte alla pari delle mani, dei piedi e dei corpi, in una luce soffusa che lasciava percepire lo sconvolgimento, la frustrazione e l'ansia dei dannati.

«Questo Studio - dicono Munaro e Ferrantini - ha coronato il lavoro avviato negli scorsi an-



L'INFERNO DEI RAGAZZI Gli studenti in scena durante le due rappresentazioni al Teatro Studio di Rovigo

ni con il Liceo Scientifico Paleocapa: una pedagogia estetica che vuole proprio toccare la sensibilità di oggi e recuperare l'autentico valore del teatro come incontro. È stato entusiasmante

proporre la parola dantesca ai giovanissimi, perché la facciano propria, la possano abitare, vivere, percepire con tutti i sensi. Il testo è stato proposto in modo integrale, sfidando il pregiudizio

che reputa la parola di Dante Alighieri troppo alta o troppo lontana o troppo arcaica per poter essere compresa fino in fondo e restituita da un gruppo di giovanissimi attori».

### I COMMENTI DEI RAGAZZI

Alla fine di ogni rappresentazione, sono stati i ragazzi a sottolineare il valore dell'attività, che hanno accostato ogni settimana al lavoro scolastico. «Dopo tre anni di lavoro - ha detto Filippo - sento che questa è una drammaturgia completa, un lavoro che mi ha permesso di crescere in competenza e sicurezza, oltre che in preparazione artistica». Raffaele e Benedetta, al primo anno di corso, hanno evidenziato la potenza delle emozioni che ha suscitato l'esperienza attoriale. «Questo modo di fare teatro - hanno aggiunto - migliora il rapporto di ognuno di noi con se stesso e con gli altri, migliora la fiducia nelle relazioni e nell'incontro».



# Rovigo

**IL GAZZETTINO** | Sabato 27, Aprile 2024

## Cultura & Spettacoli

Oggi e domani, al Teatro Studio, andrà in scena lo studio finale del laboratorio curato da Diana Ferrantini sull'“Inferno” e rivolto a un gruppo di 25 studenti

# I ragazzi e Dante

## TEATRO

Con “L'Inferno dei ragazzi” giunge alla fase conclusiva una delle sezioni del Progetto “Per chi crea”, attività formativa finalizzata alla conoscenza del mondo teatrale, della società e di se stessi. Il progetto è stato bandito dalla Siae, che ha scelto il liceo Paleocapa di Rovigo come capofila per una serie di attività che si svolgono dall'inizio dell'anno e che coinvolgono anche altri istituti superiori della città - il Celio Roccati e il Viola Marchesini - in un'ottica di condivisione, collaborazione e socialità.

## STUDIO FINALE

Sabato 27 alle 21 e domenica 28 alle 18, a Teatro Studio, andrà in scena lo studio finale del laboratorio curato da Diana Ferrantini e rivolto a un gruppo di 25 studenti. «Questo Studio - il commento del Lemming - prosegue il lavoro avviato negli scorsi anni con alcuni allievi del Paleocapa. Quest'anno, grazie al progetto 'Per chi crea', ha abbracciato

**«LE PAROLE DI ALIGHIERI SEMBRANO PROPRIO ESSERE SCRITTE PER ESSERE ABITATE DA CORPI ADOLESCENTI PULSANTI DI VITA»**



**“PER CHI CREA”** Il laboratorio ha coinvolto allievi del liceo Paleocapa del Celio Roccati e del Viola Marchesini.

una più larga comunità. Sembra sempre una scommessa folle quella di provare a mettere in scena, con un gruppo di ragazzi così giovani, alcuni Canti dell'Inferno, rispettando in modo rigoroso la parola dantesca, lasciandosi incantare dall'energia vitale degli studenti».

## ATTUALITÀ DI DANTE

«Siamo convinti - precisa il Lemming - che occorra sfidare il diffuso pregiudizio che reputa la parola di Dante Alighieri troppo alta o troppo arcaica per poter essere compresa e restituita da



un gruppo di giovanissimi attori. Mentre vorremmo dimostrare che queste parole sembrano scritte proprio per essere abitate

da corpi adolescenti, corpi pulsanti di vita e di ardore. La scrittura scenica che abbiamo operato non vuole né sottolineare né chiarire il senso delle parole, quanto proporsi come ulteriore riverberazione poetica».

La restituzione pubblica, a prenotazione obbligatoria, ha la regia di Massimo Munaro e l'assistenza tecnica di Silvia Massicci. La rappresentazione è il risultato di un lavoro condotto a cadenza settimanale e fondato sul metodo originale del Teatro del Lemming, denominato 'I cinque sensi dell'attore', che è incentrato sui principi dell'ascolto, dell'adeguamento e del dialogo. Ingresso 10 euro; ridotto under 25 e over 65 a 5 euro. Biglietteria aperta a partire da un'ora prima degli spettacoli. Per informazioni e prenotazioni 0425/070643, info@teatrodellemming.it, www.teatrodellemming.it. È possibile contribuire al “Diario degli spettatori” descrivendo la propria esperienza sul sito <https://spettatori.teatrodellemming.it>.



## TEATRO Domani e domenica allo Studio la rappresentazione finale del progetto "Per chi crea" **I giovani attori finiscono all'Inferno**

*Partito con gli alunni del Paleocapa, il laboratorio si è allargato. E ora si cimenta con Dante*

ROVIGO - Con "L'Inferno dei ragazzi" giunge alla fase conclusiva una delle sezioni del progetto "Per chi crea", un'attività formativa e laboratoriale finalizzata alla conoscenza del mondo teatrale, della società, di se stessi e della cultura contemporanea. Il progetto è stato bandito dalla Siae, che ha scelto il Paleocapa come capofila per una serie di attività che si svilupperanno per tutto quest'anno scolastico e che coinvolgeranno anche altri istituti superiori della città, in un'ottica di condivisione, scambio, collaborazione e socialità.

Domani alle 21 e domenica alle 18, al teatro Studio andrà in scena lo studio finale del laboratorio teatrale curato da Diana Ferrantini e rivolto a un gruppo di 25 studenti, per la prima volta provenienti da diverse scuole superiori della città.

"Questo studio - il commento del Teatro del Lemming - prosegue il lavoro avviato negli scorsi anni con alcuni studenti del liceo scientifico Paleocapa di Rovigo. Quest'anno, grazie al progetto 'Per chi crea', il lavoro si è allargato a una più larga comunità. Sembra sempre una scommessa folle quella di provare a mettere in scena, con un gruppo di ragazzi così giovani, alcuni canti dell'Inferno, rispettando in modo integrale e rigoroso la parola dantesca, lasciandosi incantare,



"L'Inferno dei ragazzi" domani e domenica sul palco del teatro Studio

con estrema semplicità, dall'energia vitale e piena di entusiasmo degli studenti. Siamo convinti che occorra sfidare il diffuso pregiudizio che reputa la parola di Dante Alighieri troppo alta o troppo lontana o troppo arcaica per poter essere compresa fino in fondo e restituita da un gruppo di giovanissimi attori. Mentre vorremmo dimostrare che queste parole sembrano scritte proprio per essere abitate da corpi adolescenti, corpi pulsanti di vita e di ardore. La scrittura scenica che

abbiamo operato non vuole né sottolineare né chiarire il senso delle parole, il loro significato, quanto proporsi come ulteriore riverberazione poetica".

La restituzione pubblica, a prenotazione consigliata per il numero limitato di posti disponibili, ha la regia di Massimo Munaro e l'assistenza tecnica di Silvia Massicci. La rappresentazione è il risultato di un lavoro realizzato a cadenza settimanale dall'inizio dell'anno e fondato sul metodo originale di lavoro del Tea-

tro del Lemming, denominato "I cinque sensi dell'attore", che è incentrato sui principi dell'ascolto, dell'adeguamento e del dialogo.

Ingresso 10 euro; ridotto under 25 e over 65 a 5 euro. Biglietteria aperta a partire da un'ora prima degli spettacoli. Per informazioni e prenotazioni 0425 070643, [www.teatrodellemming.it](http://www.teatrodellemming.it). Per tutti è possibile contribuire al diario degli spettatori descrivendo la propria esperienza sul sito [spettatori.teatrodellemming.it](http://spettatori.teatrodellemming.it).



# Rovigo

**IL GAZZETTINO** | Lunedì 15, Aprile 2024

## Cultura & Spettacoli

Prosegue il progetto promosso dal Teatro del Lemming e diversi istituti scolastici superiori che mira sia a insegnare recitazione agli studenti, che farli diventare critici delle rappresentazioni

# Tra i banchi e il palcoscenico

## ISTRUZIONE

Giovani attori e critici crescono. Proseguono le attività che accompagnano alcuni studenti delle scuole superiori di Rovigo nel mondo del teatro. Il progetto "Per chi crea", guidato dal liceo scientifico Paleocapa e Teatro del Lemming, sostenuto dalla Siae, sta coinvolgendo oltre 30 ragazzi in un'attività formativa e laboratoriale finalizzata alla conoscenza del mondo teatrale, della società, di se stessi e della cultura contemporanea. Tutti i mercoledì si svolgono le prove per una rappresentazione che sarà presto offerta al pubblico e riguarda i primi canti dell'Inferno di Dante. Il gruppo di attori ha affrontato un percorso di preparazione individuale e verso alcuni prerequisiti prima di giungere alla vera "recitazione".



**PALCOSCENICO** Momenti dei corsi di recitazione e delle prove dello spettacolo che vedrà protagonisti i ragazzi delle scuole superiori con il Teatro del Lemming



## I COMMENTI

Entusiastici i pareri dei partecipanti, che rilevano come l'attività sia la «realizzazione di una passione, ma anche un percorso di consapevolezza, di miglioramento della propria autostima e della capacità di relazionarsi con gli altri. Questo percorso permette di migliorare la sensibilità e l'empatia, di attuare una sorta di comunicazione sensoriale con gli altri, per giungere a liberarsi di ogni pregiudizio e di ostacolo all'interazione. In questo laboratorio ci si mette in gio-

co e in discussione, si riesce a identificare le emozioni per poi leggerle meglio anche in una quotidianità in cui sono troppo spesso mescolate e confuse. Il lavoro preliminare è una sorta di scavo interiore e di valorizzazione delle proprie emozioni: la strada che percorriamo ci sta portando verso una maggiore consapevolezza e responsabilità, elementi che poi ci sono davvero molto utili anche nel lavoro scolastico».

Parallelamente c'è un gruppo di ragazzi che partecipa alla ras-

segna Visioni e dopo aver visto gli spettacoli, parla con gli interpreti, gli organizzatori e si cimenta nella critica. Raffaele Parini, studente del Paleocapa, ha assistito allo spettacolo "Notti" del gruppo Slowmachine, che lo ha colpito per gli ingredienti artistici e anche culturali. «Metateatro in perfetta simbiosi con gli ideali romantici del sognatore di Dostojewski - ha scritto - una profonda riflessione sulle tematiche dell'amore e le relazioni triangolari, estratto da San Pietroburgo e portato a una realtà

vaga, mutevole, senza tempo e potenzialmente universale. Slowmachine, compagnia teatrale

## IL GAZZETTINO ROVIGO

REDAZIONE: Via Giuseppe Verdi, 19  
Tel. (0425) 422246 - Fax (041) 665178  
E-mail: rovigogazzettino.it

VICE CAPOCRONISTA:  
Luca Gigli

REDAZIONE:  
Nicoletta Canazza, Bruno Cera,  
Ivan Malfatto, Paolo Ponzetto

di Belluno, propone una fusione innovativa tra recitazione e video: un velo molto sottile e trasparente posto tra finzione e realtà, tra artisti e platea. La trama, formata da più tracce, è complessa e circolare; può ricordare il "Simposio" di Platone: da un semplice pasto in amicizia possono fuoriuscire discussioni profonde e a volte anche accese attorno al tema dell'amore, e per di più gli attori cucinano veramente durante lo spettacolo».

**Sofia Teresa Bisi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



DAL 1887

# IL GAZZETTINO

ilQuotidiano  del NordEst

ANNO 138-N° 6

Domenica 7 Gennaio 2024

ROVIGO

www.gazzettino.it

## Rovigo

IL GAZZETTINO | Domenica 7,  
Gennaio 2024

### “Per chi crea”: progetto nazionale Paleocapa-Lemming

#### INIZIATIVE

**ROVIGO** Il liceo scientifico Paleocapa e il Teatro del Lemming sono stati scelti per il Polesine per dare il via al progetto nazionale “Per chi crea” della Siae. Per la prima volta si creerà collaborazione tra diverse scuole superiori del territorio per arrivare alla conoscenza del mondo teatrale, della società, di se stessi e della cultura contemporanea.

Il progetto è stato bandito dalla Siae, Società Italiana degli Autori ed Editori, che ha scelto il Paleocapa come capofila per una serie di attività che si svilupperanno per quest'anno e che coinvolgeranno anche altri istituti in un'ottica di condivisione, scambio, collaborazione e socia-

lità. Sarà attivato un laboratorio di formazione incentrato sul metodo originale del Teatro del Lemming, denominato I cinque sensi dell'attore e basato sui principi dell'ascolto, dell'adeguamento e del dialogo.

#### IL PROGETTO

Il lavoro ruoterà attorno ai primi canti dell'Inferno di Dante, che saranno indagati cercando di costruire dei ponti tra il poema dantesco e la vita dei giovani allievi (lo smarrimento, l'ignavia, la passione, ecc.), stimolando la creatività e le capacità espressive dei ragazzi. Il lavoro porterà alla realizzazione di uno spettacolo, L'Inferno dei Ragazzi, che vedrà coinvolti in scena i giovani attori. Gli studenti avranno inoltre la possibi-

lità di partecipare agli spettacoli programmati a Teatro Studio e di incontrare gli artisti ospiti al termine dello spettacolo per poter dialogare e confrontarsi con loro. Grazie alla guida di alcuni esperti, potranno diventare critici teatrali sulla base di quanto appreso o provato emotivamente. Tutti gli elaborati prodotti verranno pubblicati online sul blog del Teatro del Lemming

**LO SCIENTIFICO  
E IL TEATRO  
SCELTI PER IL POLESINE  
NEL PROGETTO  
NAZIONALE INDETTO  
DALLA SIAE**



TEATRO Gli studenti del Paleocapa al Lemming

<https://spettatori.teatrodellemming.it/>

#### LABORATORIO FINALE

È in programma anche un workshop di critica teatrale durante il Festival Opera Prima sotto la guida di un critico professionista del territorio nazionale. Accanto a questi tre moduli formativi, il progetto proporrà quattro eventi di teatro contemporaneo ispirati a temi fondamentali della vita e della cultura dei giovani: la questione di genere, la guerra, l'inclusione sociale, la relazione reale/virtuale, l'intolleranza. È previsto anche uno scambio con un liceo emiliano, con reciproca ospitalità. Tutte le attività per studenti e scuole sono gratuite.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## ALTRI LINK

<https://www.rovigo.news/il-liceo-paleocapa-capofila-del-progetto-per-chi-crea-della-siae-accanto-al-lemming/>

<https://bluetu.it/il-liceo-paleocapa-capofila-del-progetto-per-chi-crea/>

<https://www.rovigoindiretta.it/diretta/2024/01/08/news/per-chi-crea-il-progetto-teatrale-del-liceo-paleocapa-235541/>

<https://www.radorovigo.net/il-liceo-paleocapa-capofila-del-progetto-per-chi-crea-della-siae-accanto-al-lemming/>

<https://www.lapiazzaweb.it/2024/01/il-liceo-paleocapa-di-rovigo-capofila-del-progetto-per-chi-crea/>

<https://www.polesine24.it/dal-vivo/2024/01/08/news/per-chi-crea-il-progetto-teatrale-del-liceo-paleocapa-235541/>

<https://www.rovigo.news/i-giovani-attori-polesani-si-cimentano-con-linferno-dei-ragazzi/>

<https://www.rovigo.news/giovani-attori-polesani-alla-prova-con-linferno-dei-ragazzi/>

<https://www.radorovigo.net/i-giovani-attori-polesani-si-cimentano-con-linferno-dei-ragazzi/>

<https://www.radorovigo.net/giovani-attori-polesani-alla-prova-con-linferno-dei-ragazzi/>

<https://bluetu.it/giovani-attori-polesani-alla-prova-con-linferno-dei-ragazzi/>